



LES ATELIERS PEDAGOGIQUES A LA MAISON DU PARC EN 2023



NIVEAUX	INTITULES DES ATELIERS PEDAGOGIQUES	INTERVENANTS
	MAISON DU PARC ET APPROCHE SENSIBLE	
Cycle 1,2 et 3	<p>Comment découvrir d'une façon sensible la Maison du Parc et le site de Rochemure ?</p> <p>Le but principal de cet atelier est de permettre aux enfants de découvrir le site de la Maison du Parc de manière sensible, les inviter à changer leur regard sur ce qui les entourent. Cet atelier se déroule principalement sur la partie la plus préservée du site (mare, forêt, clairière, volcan) et mobilise le VAKOG. C'est-à-dire les 5 sens (Visuel, Auditif, Kinesthésique, Olfactif, Gustatif).</p>	Le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche
	JEU DE ROLE ET CITOYENNETE	
Cycle 3	<p>Comment devenir citoyen ?</p> <p>Dans ce jeu de rôle, ce sont les enfants eux même qui qui imaginent, argument et décident un projet de territoire. Ils sont élus, artisans, habitants, agriculteurs, ... Et tous ensemble, ils vont devoir travailler au développement de leur commune tout en tenant compte de ses spécificités, atouts et contraintes. Cet atelier est participatif. Il permet une approche</p>	L'école du vent

	originale de la vie citoyenne, tout en apprennent à observer et analyser un paysage, une commune et ses habitants.	
	BIODIVERSITE ET MILIEUX NATURELS	
Cycle 1, 2 et 3	<p>Comment découvrir la faune et la flore des Monts d'Ardèche par... le corps ?</p> <p>Le but de cet atelier est de faire découvrir la faune et la flore du Parc en passant par une approche complètement différente de celle dont on peut avoir l'habitude, celle du corps !</p> <p>A travers un conte et la pratique d'une activité corporelle, les enfants vont découvrir la faune et la flore présente sur le territoire du Parc. A travers la mémoire corporelle, ils vont pouvoir mémoriser et intégrer ces éléments de manière ludique.</p>	Marjolaine Manet
Cycle 1,2 et 3	<p>Existe-il des habitants dans cette forêt ?</p> <p>Le but principal de cet atelier est de découvrir les mammifères et les oiseaux qui vivent dans la forêt du site de Rochemure et sur le territoire du Parc naturel régional.</p> <p>Comment détecter les traces et pistes laissées par les animaux qui peuplent la forêt pour se rendre compte du caractère vivant, dynamique et habité de nos forêts ?</p>	LPO et Frapna
Cycle 2 et 3	<p>Cette forêt est-elle naturelle ?</p> <p>Le but principal de cet atelier est de découvrir les caractéristiques d'une ancienne châtaigneraie en libre évolution et d'identifier les différences entre une plantation et une forêt naturelle.</p>	LPO et Frapna

<p>Cycle 1,2 et 3</p>	<p>Quelle biodiversité peuple les jardins ? Savez-vous la reconnaître pour mieux la protéger ?</p> <p>Le but principal de cet atelier est de prendre conscience de la biodiversité qui existe dans le jardin. Utiliser l'observation est une démarche scientifique. Comparer le jardin conventionnel et le jardin naturel. Observer et comprendre ce qu'est un compost. Construire de petits refuges à insectes. Comprendre le cycle de l'eau.</p>	<p>Associations Mi syrpe Mi- raisin & VIE</p>
<p>Cycle 1 et 2</p>	<p>Jardins d'histoire et jardins nourriciers : Quelle différence ?</p> <p>Cinq étapes dans le jardin du Parc pour découvrir cinq grandes périodes dans l'histoire des jardins du début de l'agriculture à nos jours. Les enfants seront sensibilisés à notre histoire et à celle de notre territoire. Ils découvriront l'importance des plantes dans notre alimentation. ainsi que celle de préserver notre environnement.</p>	<p>La rose et l'hellébore</p>
<p>Cycle 1, 2 et 3</p>	<p>Le jardin au naturel : les mains dans la terre : Pour quoi faire ?</p> <p>Le but est d'accompagner les enfants à découvrir le jardin du Parc et de ses différentes facettes. Les enfants à partir d'une carte et de représentations sont emmenés à découvrir le jardin et de rechercher des plantes, qu'elles soient aromatiques ou utiles aux insectes.</p>	<p>La rose et l'hellébore</p>
<p>GEOLOGIE ET GEOPARC MONDIAL DE L'UNESCO</p>		
<p>Cycle 3</p>	<p>Cratères... Vous avez dit cratères ?</p>	

	<p>Saviez-vous que la Maison du Parc des Monts d'Ardèche était située au pied même d'un volcan ? Le temps d'une demi-journée les élèves vont pouvoir appréhender le volcanisme et la géologie d'un territoire, reconnu depuis peu par l'Unesco avec le label Géoparc. Mais, si le volcanisme est à l'origine de la formation de nombreux reliefs des Monts d'Ardèche, il peut aussi être une affaire de planètes ! Entre cratère de volcan et cratère météoritique, les élèves voyagent entre ciel et terre. Le système solaire et sa formation, le volcanisme, la géologie, etc. Une balade ponctuée d'observations et qui se termine par la fabrication d'un cratère météoritique.</p> <p>Focus astronomie : Découverte du système solaire et de sa formation, du cratère du volcan de Jaujac, de la formation des cratères et des origines de la météorite de Juvinas tombées en Ardèche au 19^e siècle.</p> <p>Focus géologie : A partir de la représentation de ce que savent les enfants d'un cratère, nous irons à la découverte de celui de Jaujac. Nous découvrirons son origine sans oublier qu'il existe d'autres types de volcans.</p>	<p>Clapas</p> <p>Clair d'étoiles et brin d'jardin</p>
	<p>L'AGRICULTURE ET L'ALIMENTATION</p>	
<p>Cycle 2 et 3</p>	<p>Quelles relations les abeilles ont-elles avec les plantes, les Hommes ?</p> <p>Comprendre comment vivent les abeilles et comment elles se nourrissent.</p>	<p>Le Rucher école de Burzet</p>

	<p>Comprendre la relation entre les abeilles et les plantes, les relations entre l'Homme et les abeilles. Découvrir le métier d'apiculteur et les produits dérivés de la ruche.</p>	
Cycle 2 et 3	<p>Qu'y a-t-il dans mon assiette ?</p> <p>Le but principal de cet atelier est de renforcer les connaissances des enfants sur les produits de qualité des Monts d'Ardèche et de les faire réfléchir à l'importance de leur utilisation. « D'où vient ce que je mange et quel est l'intérêt de consommer des produits locaux ? ».</p>	Goutez l'Ardèche
Cycle 1, 2 et 3	<p>Qu'est-ce que le pastoralisme ?</p> <p>Les enfants découvriront ce qu'est le pastoralisme et partiront à la découverte des moutons, des chèvres, des ânes et des hommes et des femmes qui transforment le paysage. Possibilité de prolonger le travail par un projet global sur la laine.</p>	Camin'anes
	EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ET PARTAGE DES EAUX	
Cycle 2 et 3	<p>Ces ateliers sont une introduction à la découverte des œuvres du Partage des eaux. Ils proposent de s'inspirer de la démarche des artistes pour regarder différemment le paysage qui nous entoure et en donner une interprétation collective et subjective.</p> <p>Focus frottage : Cet atelier de création plastique permet de découvrir la technique du « frottage » à travers le travail de plusieurs artistes contemporains et son expérimentation à partir des éléments naturels présents dans</p>	Marine ARNOU et Christine FRANTZ

l'environnement proche.

Focus frottage :

Cet atelier de création plastique permet de découvrir la technique du « frottage » à travers le travail de plusieurs artistes contemporains et son expérimentation à partir des éléments naturels présents dans l'environnement proche.

Renseignements et réservation :

Ema Delhomme

education@pnrma.fr

04 75 36 38 60